

THÔNG TIN TÓM TẮT

VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIỀN SỸ

1. Tên đề tài: *“Phát huy giá trị nghệ thuật Đờn ca tài tử trong đời sống văn hoá cư dân Nam bộ hiện nay”*

2. Chuyên ngành: Triết học

3. Mã số: 9229001

4. Nghiên cứu sinh: Nguyễn Văn Phương

5. Người hướng dẫn: - PGS, TS. Nguyễn Thu Nghĩa

- PGS, TS. Trần Hải Minh

6. Cơ sở đào tạo: Học viện Báo chí và Tuyên truyền

7. Những kết luận mới của luận án:

- *Thứ nhất*, luận án góp phần làm rõ hơn những vấn đề lý luận về về giá trị văn hóa, phát huy giá trị di sản phi vật thể, từ đó vận dụng vào trường hợp đặc thù của nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ. Xây dựng khung lý thuyết để phân tích mối quan hệ giữa nghệ thuật truyền thống và đời sống văn hóa đương đại trong bối cảnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế.

- *Thứ hai*, luận án đi vào phân tích thực trạng phát huy giá trị nghệ thuật Đờn ca tài tử trong đời sống văn hoá cư dân Nam Bộ trên cơ sở đánh giá những thành tựu, hạn chế, nguyên nhân của những thành tựu và hạn chế; từ đó chỉ ra những vấn đề đặt ra (những thách thức, mâu thuẫn và hạn chế) đối với phát huy giá trị nghệ thuật Đờn ca tài tử trong đời sống văn hoá cư dân Nam Bộ hiện nay.

- *Thứ ba*, luận án đưa ra một số quan điểm và đề xuất một số giải pháp phát huy giá trị nghệ thuật Đờn ca tài tử trong đời sống văn hoá cư dân Nam Bộ trong thời gian tới.

Người hướng dẫn 1

Người hướng dẫn 2

Nghiên cứu sinh

PGS, TS. Nguyễn Thu Nghĩa

PGS, TS. Trần Hải Minh

Nguyễn Văn Phương