

THÔNG TIN TÓM TẮT
VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SỸ

1. Tên đề tài: “*Phát huy giá trị nghệ thuật Đờn ca tài tử trong đời sống văn hoá cư dân Nam bộ hiện nay*”

2. Chuyên ngành: Triết học

3. Mã số: 9229001

4. Nghiên cứu sinh: Trịnh Thị Hương

5. Người hướng dẫn: - PGS.TS. Trần Thanh Giang

- TS. Đặng Thái Bình

6. Cơ sở đào tạo: Học viện Báo chí và Tuyên truyền

7. Những kết luận mới của luận án:

Thứ nhất, Luận án mở rộng hướng nghiên cứu truyền thống bằng cách đặt chữ Tín, vốn là một giá trị đạo đức lâu đời vào bối cảnh hiện đại: cải cách hành chính, kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa, hội nhập quốc tế và mạng xã hội. Việc này tạo nên một cách nhìn mới về “chữ Tín” không chỉ trong phạm vi cá nhân hay truyền thống Nho giáo mà trong môi trường công vụ, chính quyền và giao tiếp xã hội đương đại.

Thứ hai, nghiên cứu kết hợp cả chủ thể, nội dung và phương thức xây dựng chữ Tín: từ cán bộ, tổ chức, hệ thống kiểm tra giám sát đến sự tham gia của nhân dân và xã hội. Điều này là bước tiến so với các công trình trước vốn tập trung chủ yếu vào khía cạnh lý luận hoặc hành vi riêng lẻ, mà chưa phân tích đồng bộ cách thức vận hành và tác động qua lại giữa các tầng lớp chủ thể.

Thứ ba, Luận án đề xuất giải pháp thiết thực và đa chiều cho việc nâng cao chữ Tín không chỉ từ phía cán bộ mà từ Đảng, Nhà nước, nhân dân, tổ chức đoàn thể và từng cá nhân. Đây là điểm mới vì nó nhấn mạnh rằng xây dựng chữ Tín là một quá trình tổng thể, cần đồng bộ các lực lượng và được gắn với thực hiện hiệu quả công vụ, nâng cao niềm tin chính trị và uy tín của hệ thống chính trị.

Giáo viên hướng dẫn 1

Giáo viên hướng dẫn 1

Nghiên cứu sinh

PGS.TS. Trần Thanh Giang

TS. Đặng Thái Bình

Trịnh Thị Hương